

Обсужден на заседании
педагогического совета школы
«31» августа 2021 г. протокол №1
Введен в действие приказом от
«31» августа 2021 г. № 40

«Утверждаю»
Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская музыкально-
хоровая школа №3» Ново-Савиновского
района г. Казани
_____ / С.И.Литинский
«31» августа 2021 г.



Учебный план

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкально-хоровая школа №3»
Ново-Савиновского района г. Казани
на 2021/2022 учебный год**

**Пояснительная записка к Учебному плану
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкально-хоровая школа №3»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Детская музыкально-хоровая школа основывает свою деятельность, учебно-воспитательный процесс, правовое положение и материально-техническую базу на основании Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа №3» Ново - Савиновского района г. Казани, утвержденного Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани №769 от 18.06.2014 г.

Данный учебный план разработан согласно:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
-
-
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку

обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Струнные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"** и сроку обучения по этой программе");

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
 - Модельного стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. №4833/11, и является одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся и обеспечения решения задач индивидуального подхода к обучению.

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы **развивающего обучения**, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание **коллективных и индивидуальных** форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.3 11 78-02) режим работы ДМХШ №3 - 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для 1-7 годов обучения – 45 минут.

Учебный план включает сорок программ обучения:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению **«Фортепиано»**
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению **«Струнные инструменты»**
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению **«Народные инструменты»**
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению **«Духовые и ударные инструменты»**.
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Академический вокал»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Баян (аккордеон)»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Гитара»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Домра»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Кларнет»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Народный вокал»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
11. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Саксофон»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
12. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Скрипка»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.

13. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Музыкальное исполнительство. Тромбон**» – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
14. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Музыкальное исполнительство. Труба**» – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
15. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Музыкальное исполнительство. Флейта**» – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
16. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Музыкальное исполнительство. Фортепиано**» – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
17. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Музыкальное исполнительство. Эстрадный вокал**» – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет.
18. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
19. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое исполнительство. Гитара**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
20. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое исполнительство. Саксофон**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
21. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое исполнительство. Труба**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
22. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое исполнительство. Флейта**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет,

- желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
23. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое исполнительство. Фортепиано»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
24. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое исполнительство. Электрогитара»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
25. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое исполнительство. Эстрадный вокал»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
26. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Академический вокал»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
27. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Гитара»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
28. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Домра»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
29. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Кларнет»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
30. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Народный вокал»** – курс рассчитан на три

года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

31. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Саксофон**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
32. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Скрипка**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
33. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Труба (тромбон)**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
34. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Флейта**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
35. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Фортепиано**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
36. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
37. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Эстрадно-джазовое искусство. Эстрадный вокал**» – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДМХШ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

38. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» - для учащихся, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет при трехлетнем сроке обучения.
39. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореография», для учащихся, поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 11 лет при семилетнем сроке обучения.
40. Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» для учащихся имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или индивидуальный план реабилитации (ИПР), поступающих в ДМХШ №3 с 6,5 до 12 лет при трехлетнем сроке обучения.

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, вокалом, духовыми, народными и струнными инструментами.

Комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы ДМШ. Деятельность учебного плана направлена на решение двух важнейших задач:

- приобщение детей к музыкальному искусству, т.е. массовое музыкальное воспитание;

- профориентационная подготовка обучающихся – будущих студентов музыкальных училищ, музыкальных факультетов педагогических вузов, государственных консерваторий и т.п.

В целях удовлетворения широкого круга потребностей в учебном плане ДМХШ№3 предусматривается дополнительное учебное время на **предмет по выбору** в случаях:

- проявления неординарных способностей в освоении какой-либо из обязательных дисциплин с целью увеличения интенсивности обучения;

- освоения дополнительной дисциплины помимо обязательных по желанию учащегося, в том числе для развития собственных творческих навыков.

В целях соответствия определенному качеству приобретенных в процессе обучения ДМХШ№3 знаний, умений и навыков по окончании основного курса обучения для всех обучающихся является обязательной сдача аттестационных экзаменов по основным дисциплинам. На основании результатов экзаменов обучающимся выдается свидетельство об окончании курса обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-14								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	16,5/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	330	232												
В.00.УП.01	Творчество	132	66			66					0,5	0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10, ,12						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.00.УП.04	Хоровой класс	99	33	66									0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040,5					5	5,5	6	8	8,5	9,5	11	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4435,5	2395	2040,5					10	10,5	13	17	18,5	18,5/21,5	22,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций оставлена неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет менее 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано: специальность и чтение с листа, творчество-200%, татарская музыка- 100%, хор-0% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части ОП и введении в данный раздел предмета «Татарская музыка» учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Многоточие после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации предусмотрено проведение технических зачетов, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане школой самостоятельно определен перечень учебных предметов вариативной части с учетом возможности их реализации. Предметы распределены по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля в виде зачета.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по перспективному и текущему плану школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По предметам вариативной части:

«Специальность и чтение с листа»-8 класс-по 1 часу в неделю; «Творчество»-3-6 классы - по 1 часу в неделю; «Татарская музыка»-7 класс - по 1 часу в неделю; «Хоровой класс» - самостоятельная работа не предусмотрена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			55 9	1,3,5... -15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1130,5	503,5	627												
В.00.УП.01	Ансамбль	386	198		19 8		10-16				1	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Хоровой класс	412,5	99	313, 5			12,14,1 6				1,5	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10, 12						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Фортепиано												0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.05	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2206					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4487,5	3556						11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты».**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5082,5	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													

ПО.01.УП.0 1	Специальность	1777	1185			592	1,3,5... -15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...- 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1710,5					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	1103	492,5	610,5												
В.00.УП.01	Ансамбль	492,5	294,5		198		10-16				1	1	2	2	2	2
В.00.УП.04	Хоровой класс	412,5	99	313, 5			12,14,1 6					1,5	2	2	2	2
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10,1 2						0,5	0,5	0,5	0,5

В.00.УП.05	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2321					5	5,5	7,5	9	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5168,5	2846,5						10	10,5	16	19,5	22	22	24,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									50	9						
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8						1	1	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов

консультаций оставлена неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет менее 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано: специальность и чтение с листа, творчество-200%, татарская музыка- 100% , хор-0% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части ОП и введении в данный раздел предмета «Татарская музыка» учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане школой самостоятельно определен перечень учебных предметов вариативной части с учетом возможности их реализации. Предметы распределены по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля в виде зачета..
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по перспективному и текущему плану школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1064,5	404,5	604												
В.00.УП.01	Ансамбль	297	99		198		10-16				1	1	1	1	1	1
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10,12						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5							0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.04	Хоровой класс	470,5	157	313,5			12,14,16				1,5	2	2	2	2	2
В.00.УП.05	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2129					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4322,5	2149,5						11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.